

Concurso Público de Provas e Títulos para o provimento dos cargos de  
Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - EBTT

# ARTES - ENSINO DE ARTES

## RIO VERDE-GO

### CADERNO DE QUESTÕES

### PROVA DISSERTATIVA

### 23/06/2024

**SOMENTE ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO**

**LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES**

**Atenção:** Transcreva no espaço designado da sua FICHA DE IDENTIFICAÇÃO, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

**O gato passou horas banhando-se ao sol.**

1. Quando for autorizado abrir o caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao(a) fiscal de sala.
2. Este caderno é composto por 10 (dez) propostas de questões dissertativas referentes ao conteúdo específico da área. Na prova dissertativa você deverá discorrer sobre 2 temas entre aqueles contidos na relação de temas do conteúdo programático, escolhidos a partir de sorteio público.
3. Após o sorteio de temas, você deverá marcar quais serão as questões referentes ao conteúdo específico da área.
4. O número de laudas e linhas em que a resposta da prova dissertativa deverá ser desenvolvida não poderá ultrapassar o limite de 30 (trinta) linhas por lauda, em no máximo 3 laudas, para cada tema sorteado.
5. A prova dissertativa terá duração de 4 (quatro) horas. No período de tempo reservado à prova, estão incluídas a redação do rascunho e a transcrição da resposta para o Caderno de Resposta.
6. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro de impressão, notifique o(a) fiscal de sala.

**CONCURSO PÚBLICO**

<input type="radio"/>	1	<b>Ponto:</b> Patrimônio cultural material, imaterial e práticas culturais de diferentes contextos. <b>Questão:</b> Elabore um texto dissertativo sobre Patrimônio cultural material, imaterial e práticas culturais de diferentes contextos.
<input type="radio"/>	2	<b>Ponto:</b> A aplicação do estudo das linguagens artísticas no ensino e formação de professores. <b>Questão:</b> Elabore um texto dissertativo sobre A aplicação do estudo das linguagens artísticas no ensino e formação de professores.
<input type="radio"/>	3	<b>Ponto:</b> Relação entre linguagem e diferentes práticas culturais com ênfase na formação de professores e processos educativos. <b>Questão:</b> Elabore um texto dissertativo sobre Relação entre linguagem e diferentes práticas culturais com ênfase na formação de professores e processos educativos.
<input type="radio"/>	4	<b>Ponto:</b> O uso da tecnologia no contexto das produções artísticas contemporâneas. <b>Questão:</b> Elabore um texto dissertativo sobre O uso da tecnologia no contexto das produções artísticas contemporâneas.
<input type="radio"/>	5	<b>Ponto:</b> Saberes interdisciplinares e transdisciplinares na formação de professores e ensino das artes. <b>Questão:</b> Elabore um texto dissertativo sobre Saberes interdisciplinares e transdisciplinares na formação de professores e ensino das artes.
<input type="radio"/>	6	<b>Ponto:</b> A pesquisa na formação de professores e na práxis docente. <b>Questão:</b> Elabore um texto dissertativo sobre A pesquisa na formação de professores e na práxis docente.
<input type="radio"/>	7	<b>Ponto:</b> Epistemologia da didática, metodologia de ensino e práxis pedagógica. <b>Questão:</b> Elabore um texto dissertativo sobre Epistemologia da didática, metodologia de ensino e práxis pedagógica.
<input type="radio"/>	8	<b>Ponto:</b> Estágio, formação de professores e processos de problematização e investigação da realidade da escola de educação básica. <b>Questão:</b> Elabore um texto dissertativo sobre Estágio, formação de professores e processos de problematização e investigação da realidade da escola de educação básica.
<input type="radio"/>	9	<b>Ponto:</b> Concepções de educação, tendências pedagógicas atuais. <b>Questão:</b> Elabore um texto dissertativo sobre Concepções de educação, tendências pedagógicas atuais.
<input type="radio"/>	10	<b>Ponto:</b> A diversidade cultural das narrativas de histórias, memórias e de sensibilidades da educação indígena, educação do campo, educação quilombola. <b>Questão:</b> Elabore um texto dissertativo sobre A diversidade cultural das narrativas de histórias, memórias e de sensibilidades da educação indígena, educação do campo, educação quilombola.

# FOLHA RASCUNHO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

# FOLHA RASCUNHO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

# FOLHA RASCUNHO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

# FOLHA RASCUNHO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

# FOLHA RASCUNHO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

# FOLHA RASCUNHO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30